EXAMATA

FAX・郵送兼用 大人のサロンコンサート出演申込書

下記の内容をご記入いただき、FAXまたは郵送にて受付いたしております。 お申込み締切後のキャンセルはご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

◆出演+アドバイスレッスンお申し込みの方は9月22日(日) お申込み締切り。◆出演のみの方は10月20日(日)お申込み締切り。

大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大			T	1					
接	フリガナ		性別	年齢					
様 歳 □連弾(プリモ・セコンド) □連弾用の椅子 「Tel: ()	ご出演者名				/本番のみ各5,000円(税抜)	□譜面台	使用		
Tel:			男・女 男・女		ロソロ	□譜めくり	用の椅子		
FAX:		様		歳	□連弾(プリモ・セコンド)	口連弾用	の椅子		
携帯: () 演奏時間 (プログラムに記載いたしますので出来るだけ正確にご記入ください。) 作曲者名 演奏時間 ()					·				
演奏曲名 (プログラムに記載いたしますので出来るだけ正確にご記入ください。) 作曲者名 演奏時間 ① 分 秒 ② 分 秒 ③ 分 秒 演奏時間合計 分 秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守にご協力下さい。 一言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □ ①13:00~13:30 □ ②13:30~14:00 □ ③14:00~14:30 □ ④14:30~15:00 □ ⑤15:00~15:30 □ ⑥15:30~16:00 □ ⑦16:30~17:00 □ ⑧17:00~17:30 □ ⑨17:30~18:00 □ ⑩18:00~18:30					FAX: ()				
演奏曲名 (プログラムに記載いたしますので出来るだけ正確にご記入ください。) 作曲者名 演奏時間 ① 分 秒 ② 分 秒 ③ 分 秒 演奏時間合計 分 秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守にご協力下さい。 一言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □ ①13:00~13:30 □ ②13:30~14:00 □ ③14:00~14:30 □ ④14:30~15:00 □ ⑤15:00~15:30 □ ⑥15:30~16:00 □ ⑦16:30~17:00 □ ⑧17:00~17:30 □ ⑨17:30~18:00 □ ⑩18:00~18:30					携帯: ()				
② 分 秒 ② 分 秒 ③ 分 秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守にご協力下さい。 —言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □③17:30~18:00 □⑩18:00~18:30	演奏曲名 (プログラムに記載いたしますので出来るだけ正確にご記入ください。)						演奏時	間	
② ③ ③ 演奏時間合計 分 秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守にご協力下さい。 一言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □③17:30~18:00 □⑩18:00~18:30	1								
③ ③ 演奏時間合計 分 秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守にご協力下さい。 一言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □⑨17:30~18:00 □⑩18:00~18:30							分	秒	
③	2								
演奏時間合計 分 秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守にご協力下さい。 -言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □③17:30~18:00 □⑩18:00~18:30							分	秒	
演奏時間合計 分 秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守にご協力下さい。 ―言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □⑨17:30~18:00 □⑩18:00~18:30	3								
ー言コメント (練習エピソードでも曲の紹介でも何でもかまいません。演奏準備中に司会者よりご紹介させていただきます。) アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての□に「○」か「×」のどちらかをご記入ください。 □①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □⑨17:30~18:00 □⑩18:00~18:30							分	秒	
アドバイスレッスン(2019. 10.19)希望時間枠 ※すべての口に「〇」か「×」のどちらかをご記入ください。 □①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □⑨17:30~18:00 □⑩18:00~18:30	演奏時間合計 分	秒 ※既定の演奏時間(7分以内)厳守に	こご協力下さい	0				
□①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □				/// / / / / / / / / / / / / / / / / /					
□①13:00~13:30 □②13:30~14:00 □③14:00~14:30 □④14:30~15:00 □⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □⑨17:30~18:00 □⑩18:00~18:30	71, 5/71, 72, 70010		+h. \v_+ .		0.45.4.0184.5.4.		·		
□⑤15:00~15:30 □⑥15:30~16:00 □⑦16:30~17:00 □⑧17:00~17:30 □⑨17:30~18:00 □⑩18:00~18:30	アトハイスレッスン(2019 	1.10.19)布至時间	作 ×9へ	COULT	OJかい x Jのとららか・	とこ記入(/:	دک <i>ر</i> ۰،		
□917:30~18:00 □1018:00~18:30	□①13:00~	13:30 🔲 ②13:3	30~14:00	□314:0	00~14:30 🔲 ④14:3	so ~ 15∶00			
	☐⑤15:00~15:30 ☐⑥15:30~16:00 ☐⑦16:30~17:00 ☐⑧17:00~17:30								
	□917:30~	18:00 🔲 🗓 18:0	00~18:30	※ご希	望に添えないことがございます	- 。あらかじめご [*]	了承ください。	ませ。	

* 宮崎剛氏アドバイスレッスン当日の流れ及び注意事項 *

- ・参加費(税抜¥8,000)はレッスン当日、店頭にてお支払いください。
- ・ご入金後の出演キャンセルにつきましては、理由を問わず一切ご返金は致しかねますのでご了承下さい。
- ・レッスン場所はヤマハミュージック大阪なんば店内の2Fサロンとなっております。お時間に余裕を持ってお越し下さい。

* サロンコンサート当日の流れ及び注意事項 *

- ・写真撮影・録音・録画は出演者様ご本人分のみ可能です。
- ・譜めくりが必要な場合は各自手配くださいますようお願い申し上げます。
- ●アドバイスレッスン・コンサート会場・お問合せ・お申込み先● (株)ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店 鍵盤楽器売場 〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

TEL: 06-6531-8203 FAX: 06-6531-8290

4月から定休日・営業時間を変更致しました。

《定休日》第3水曜日 《営業時間》平日 11:00~19:30 土日祝 10:30~19:00

※9月30日は棚卸しの為、臨時休業致します。

